

KUNST ALS FORSCHUNG

# ADVENT DER MIGRANTEN

eine Ausstellung

von Anna Boksa und Tomas Wald

„wie das `FREMDE` in Freiburg ankommt - in biografischen Portraits“

gesammelte **Liebeseklärungen an Deutschland** der von uns Portraitierten:

„die Technologie - persönliche Freiheit – Präzision - ihr Geld - ...?  
- ihre Angst - liberale Gesellschaft - alles funktioniert - Mercedes -  
das Grün-das Brot – BMW – Zuverlässigkeit – Identitätslosigkeit -  
öffentliches Verkehrssystem – Ordnung - sind locker - Erziehung  
besser, weil strenger - Erziehung besser, weil liberaler – tolerant –  
Haribo - ihre Kinder loben – Audi - aufs Aussehen und Äusseres  
nicht so achten – Geschichtslosigkeit - Arbeiten nach Plan - ihre  
Disziplin - freie Art ihrer Frauen - sind nicht so streng - die klass.  
Musik – Autobahn – lässiger – Weltschmerz – Bier - Berlin - ihre  
Charakterköpfe – Kindergärten - sexuelle Freizügigkeit – Lotto -  
nach etwas Höherem streben - Blaue Augen – Wissenschaft – die  
Wälder - Teamarbeit - Grundsätze und Grundgesetz“

ORT

**AMT FÜR ÖFFENTLICHE ORDNUNG**

Basler Str. 2 / Johanneskirche

INTERKULTURELLES ERÖFFNUNGSFEST MIT MUSIK UND TANZ

FREITAG 16. DEZEMBER AB 18 UHR

gefördert durch: Kulturamt Freiburg, Sparkasse Freiburg u. Fotoatelier Inhoffen

